

А

- “Авантюристът пред вратата” № 306
- “Август в Оклахома” № 999
- “Адам, Ева и змията” № 219
- “Адвокатът и момичето” № 469
- “Адвокатът Патлен” № 568
- “Адриана Лекуврьор” № 20
- “Аз плащам” № 995
- “Аз съм българче” № 525
- “Аквариум” № 726
- “Актрисата” № 1079
- “Албена” № 320 (1929 г.)
- “Албена” № 922 (2002 г.)
- “Амазонка” № 1016
- “Амазонката” № 725
- “Американска терапия” № 815
- “Американски бизон” № 849
- “Анатол” № 861
- “Ангели в Америка” № 994
- “Андрокъл и лъвът” № 272
- “Анна Кристи” № 471
- “Антигона” № 658 (1858 г.)
- “Антигона” № 858 (1993 г.)
- “Апостол” № 53
- “Апотеоз на родното драматично творчество” № 257
- “Април 1876” № 455
- “Аркадия” № 905
- “Арказанови” № 23
- “Арлезианката” № 302
- “Ах ти, мила Ана” № 1112
- “Ах, този джаз” № 961

Б

- “Баба, дядо и златната рибка” № 337
- “Бабини Видини кули” № 406
- “Бай Ганьо” № 665
- “Балът на крадците” № 980
- “Бащата” (Зелер) № 1069
- “Бащата” (Стриндберг) № 1000
- “Бащи и синове” № 453
- “Бегълци” № 483
- “Бедността не е порок” № 368

“Без вина виновни” № 1
“Без зестра” № 456
“Безкрайно отчаяние” № 839
“Бележките под линия” № 1096
“Бесове” № 832
“Бетовен 21” № 967
“Библиотекарят” № 2
“Бившата мис на малкия град” № 893
“Бисерка” № 363
“Битка по пътя” № 679
“Битката на живота” № 454
“Благородникът” № 330
“Благотворителница” № 70
“Бласто” № 566
“Блудният син” № 667
“Богът на касапницата” № 1051
“Божана” № 167
“Бой на пеперуди” № 63 (1905 г.)
“Бой на пеперуди” № 188 (1914 г.)
“Болярите и пустинножителят” № 391
“Бонбон” № 1086
“Борбата продължава” № 539
“Борислав” № 124
“Борсанови” № 572
“Борци” № 780
“Боряна” № 734 (1969 г.)
“Боряна” № 378 (1932 г.)
“Боян Магесника” № 160 (1911 г.)
“Боян Магесника” № 242 (1921 г.)
“Боян Магесникът” № 519 (1942 г.)
“Братя Карамазови” № 1077
“Братя Карамазови” № 724 (1968 г.)
“Братя Карамазови” № 746 (1971 г.)
“Бресткият мир” № 823
“Бронирен влак” № 590
“Буря” (Островски) № 234
“Бурята” № 880 (1996 г.)
“Бурята” № 1100 (2021 г.)
“Бъдний вечер” № 29
“Бяг” № 769
“Бягащи странници” № 962
“Бягство” № 470
“Бялата женитба” № 162

“Бялата смърт” № 372

В

“В края на нощта” № 689

“В навечерието” № 609

“В ноктите на живота” № 230 (1920 г.)

“В ноктите на живота” № 301 (1927 г.)

“В полите на Витоша” № 152 (1911 г.)

“В полите на Витоша” № 643 (1956 г.)

“В полите на Витоша” № 870 (1994 г.)

“В Тоскана” № 1005

“Вампир” № 129 (1908 г.)

“Вампир” № 919 (2002 г.)

“Вампир” № 258 (1923 г.)

“Васа Железна” № 564 (1947 г.)

“Васа Железна” № 857 (1993 г.)

“Вдъхновение” № 656

“Великата сила” № 585

“Великденско вино” № 863 (1993 г.)

“Великденско вино” № 1110 (2022 г.)

“Великият комбинатор” № 855

“Венецианский търговец” № 77 (1906 г.)

“Венецианският търговец” № 156 (1911 г.)

“Венецианският търговец” № 463 (1938 г.)

“Венецианският търговец” № 851 (1992 г.)

“Венчайте ме със званието шут” № 848

“Верона” № 901

“Веселите уиндзорки” № 1027

“Ветрилото на лейди Уиндърмир” № 331 (1930 г.)

“Ветрилото на лейди Уиндърмир” № 722 (1967 г.)

“Ветрилото” № 430

“Вечер на българската драма” № 696

“Вечер” № 810

“Вечеря за глупаци” № 902

“Видението на Цезаря” № 377

“Вик на живота” № 264

“Вилхелм Тел” № 365

“Виновният” № 1061

“Виновният” № 682

“Витлеемската звезда” № 366

“Витлеемският младенец” № 401

“Вишнева градина” № 135 (1910 г.)

“Вишнева градина” № 811 (1985 г.)
“Вишнева градина” № 988
“Влюбената” № 290
“Внучката на портиерката” № 612
“Волпоне” № 340 (1930 г.)
“Волпоне” № 641 (1956 г.)
“Волпоне” № 979
“Враг на народа” № 448
“Врагове” № 533
“Вражалец” № 400 (1933 г.)
“Вражалец” № 654 (1957 г.)
“Врази” № 136
“Времетръс” № 959
“Всеки си има мнение” № 487
“Всички страхотни неща” № 1088
“Всичко в градината” № 753
“Всичко е свършено” № 773
“Всичко ни е наред” № 1031
“Всяка есенна вечер” № 797
“Втората жена” № 513
“Вуйчо Ваньо” № 107 (1908 г.)
“Вуйчо Ваньо” № 1087
“Вуйчо Ваньо” № 18 (1904 г.)
“Вуйчо Ваньо” № 554 (1946 г.)
“Вуйчо Ваньо” № 668 (1959 г.)
“Възелът” № 438
“Възкресение” № 73
“Вълкът и 7-те козлета” № 546
“Вълните на морето и на любовта” № 506
“Вълните” № 1002
“Вълци и овце” № 42 (1905 г.)
“Вълци и овце” № 567 (1947 г.)
“Вълшебна нощ” № 869
“Вълшебната пещера” № 404
“Вълшебният пръстен” № 396
“Вълшебното огледало” № 355
“Въображаемият болен” № 19
“Върху плаващият лед” № 444
“Вяра” № 627
“Вярващи жени” № 304
“Вярност” № 295

Г

- “Габерови” № 631**
- “Галеото” № 62**
- “Гарвани” № 547**
- “Гео” № 1046**
- “Гераците” № 636**
- “Гимназисти” № 598**
- “Глас народен” № 686**
- “Глас” № 1040**
- “Гласът на Америка” № 599**
- “Глупакът” № 140**
- “Глупчо” № 416**
- “Г-н Перишон на път” № 298**
- “Гнил дом” № 15**
- “Години на странстване” № 630**
- “Големанов” № 308 (1928 г.)**
- “Големанов” № 621 (1953 г.)**
- “Големанов” № 765 (1977 г.)**
- “Големанов” № 1103 (2022 г.)**
- “Големият род” № 805**
- “Голям за себе си” № 270**
- “Голям колкото малка ябълка” № 824**
- “Голямото завръщане” № 707**
- “Горещо сърце” № 646**
- “Горю и Борю около севта” № 462**
- “Господа Глембаеви” № 571**
- “Господин Ибрахим и цветята на Корана” № 945**
- “Госпожата” № 468**
- “Госпожица Юлия” № 990**
- “Градът, в който ще живеем” № 664**
- “Гранд хотел Невада” № 353**
- “Граф Есекс” № 16**
- “Гудбай, гудбай” № 964**
- “Гъбата” № 881**
- “Гълъбът” № 987**

Д

- “Да бъдеш баща не е лесно” № 381**
- “Да се провреш под дъгата” № 1004**
- “Да се разведем” № 157**
- “Да си вземеш жена от село” № 943**
- “Давид Коперфилд” № 492**

“Далечен път” № 545
“Далила” № 233 (1921 г.)
“Далила” № 474 (1939 г.)
“Дамата с камелиите” № 54 (1905 г.)
“Дамата с камелиите” № 98 (1907 г.)
“Дамата с камелиите” № 182 (1914 г.)
“Дамата с камелиите” № 317 (1928 г.)
“Дамски банкет в ловната зала” № 833
“Дантон” № 413
“Даскал” № 942
“Даскал” № 1070
“Дачници” № 607
“Двама в новия град” № 732
“Двама на люлката” № 705 (1965 г.)
“Двама на люлката” № 879 (1996 г.)
“Дванадесет разгневени монолога” № 978
“Дванадесет разгневени мъже” № 837
“Дванайсета нощ” № 280 (1926 г.)
“Дванайсета нощ” № 580 (1948 г.)
“Дванайсета нощ” № 912 (2001 г.)
“Дванайсетият час” № 670
“Две овации” № 120
“Две по две пет” № 190
“Две се млади залибили” № 421
“Две съдби” № 11
“Две” № 1032
“Двете сирачета” № 66
“Двубой на столетието-Лайпциг 33” № 751
“Двубой” № 690 (1963 г.)
“Двубой” № 785 (1980 г.)
“Двубой” № 897 (1999 г.)
“Двубой” № 1094 (2021 г.)
“Декамерон” № 903
“Депутат” № 701 (1964 г.)
“Депутат” № 458 (1937 г.)
“Деца на слънцето” № 760
“Децата на Ванюшина” № 158 (1911 г.)
“Децата на Ванюшина” № 235 (1921 г.)
“Децата на Ванюшина” № 238 (1921 г.)
“Джентълмен” № 145
“Джимби” № 517
“Джон Габриел Боркман” № 44
“Дибук” № 318

“Дивак”(Мечка) № 25 (1904 г.)
“Дивак”(Мечка) № 154 (1911 г.)
“Дивата патица” № 482 (1939 г.)
“Дивата патица” № 1068
“Диньо Мързелана” № 457
“Дипломати” № 772
“Директорът” № 114
“Директорът” № 13
“Дневникът на Ани Франк” № 657
“Добрата стара Англия” № 700
“Добре скроеният фрак” № 183 (1914 г.)
“Добре скроеният фрак” № 277 (1925 г.)
“Добри хора” № 1042
“Добрите братя” № 514
“Добрите приятели” № 27
“Доктор Ванер” № 548
“Дом в уличката” № 595
“Дом за разбити сърца” № 984
“Домът на Бернарда Алба” № 750 (1972 г.)
“Домът на Бернарда Алба” № 955
“Домът на жените” № 673
“Дон Жуан” № 813
“Дон Жуан” № 960
“Дон Карлос” № 312 (1928 г.)
“Дон Карлос” № 633 (1955 г.)
“Дон Кихот” № 866
“Досието на една Ж” № 1021
“Доходно място” № 92 (1907 г.)
“Доходно място” № 161 (1911 г.)
“Доходно място” № 226 (1920 г.)
“Доходно място” № 246 (1922 г.)
“Доходно място” № 536 (1945 г.)
“Д-р” № 466 (1938 г.)
“Д-р” № 544 (1945 г.)
“Д-р” № 629 (1955 г.)
“Драгойци” № 386
“Духът на поета” № 1026
“Душата на поета” № 767
“Дългият път на деня към нощта” № 1045
“Дългото мълчание” № 757
“Държавната квартира” № 134
“Дъщерите на Ефремов” № 465
“Дъщерята на Йефта” № 24

- “Дяволската мелница” № 710
“Дяволът” № 126 (1909 г.)
“Дяволът” № 218 (1919 г.)
“Дядо Климе” № 194
“Дядо Коледа е боклук” № 918

Е

- “Егмонт” № 373
“Егор Буличов” № 582 (1949 г.)
“Егор Буличов и другите” № 717 (1966 г.)
“Един безумен ден” № 1067
“Един безумен ден” № 1116
“Един идеален мъж” № 385
“Единственият свидетел” № 749
“Едип цар” № 923
“Една нощ в Карлщейн” № 103
“Една нощ” № 652
“Една пролет” № 480
“Едни момичета” № 1101
“Едно семейство” № 76
“Елга” № 236 (1904 г.)
“Елга” № 292 (1943 г.)
“Елегия” № 738
“Електра” № 334
“Еленово царство” № 414
“Емигранти” № 766
“Енигматични вариации” № 892
“Епидемия” № 30
“Ернани” № 17
“Ернани” № 529
“Есенна градина” № 874
“Еснафи” № 745

Ж

- “Жана” № 1036
“Жар птица” № 356
“Железарят” № 61
“Жена без значение” № 459
“Женени ли сме ний?” № 41
“Женитба” № 33 (1904 г.)
“Женитба” № 95 (1907 г.)
“Женитба” № 155 (1911 г.)

“Женитба” № 232 (1920 г.)
“Женитба” № 543 (1945 г.)
“Женитба” № 976
“Женитбата на Белугина” № 175 (1913 г.)
“Женитбата на Белугина” № 516 (1942 г.)
“Жените на Джейк” № 925
“Живият труп” № 189 (1915 г.)
“Живият труп” № 217 (1919 г.)
“Живият труп” № 431 (1935 г.)
“Живият труп” № 687 (1963 г.)
“Животът е прекрасен” № 1012
“Животът на Галилей” № 830
“Жорж Данден” № 261

З

“За 30 сребърника” № 407
“За тия, които са в морето” № 586
“За честта на пагона” № 779
“За щастието” № 46
“Забравен от всички” № 694
“Завистливият побратим” № 328
“Заговорът на Фиеско” № 423
“Загубен живот” № 49
“Задушница” № 451
“Заза” № 441
“Заморски гости” № 640
“Звънете ми на тел...!” № 733
“Земя” № 221
“Зидари” № 104 (1908 г.)
“Зидари” № 207 (1918 г.)
“Зидари” № 319 (1929 г.)
“Зидари” № 791 (1981 г.)
“Зимата на нашето недоволство” № 933
“Зимна приказка” № 473 (1938 г.)
“Зимна приказка” № 927 (2003 г.)
“Златка златно момиче” № 398 (1933 г.)
“Златка, златното момиче” № 338 (1929/1930 г.)
“Златната карета” № 721
“Златната катеричка” № 390
“Златната мина” № 291 (1926 г.)
“Златната мина” № 511 (1942 г.)
“Златният кинжал” № 523

“Златно сърце” № 510
“Златното ключе” № 537
“Златното сърце” № 367
“Злият принц” № 1029
“Змейова сватба” № 151 (1911 г.)
“Змейова сватба” № 267 (1924 г.)

И

“И най-мъдрият си е малко прост” № 435 (1936 г.)
“И най-мъдрият си е малко прост” № 680 (1961 г.)
“Ивайло” № 177 (1913 г.)
“Ивайло” № 231 (1920 г.)
“Иван Готован” № 478
“Иван Кондарев” № 789
“Иван царският син” № 323
“Иван Шишман” № 677
“Иванко” № 50 (1905 г.)
“Иванко” № 142 (1910 г.)
“Иванко” № 426 (1935 г.)
“Иванко” № 644 (1956 г.)
“Иванов” № 973
“Игра в замъка” № 316
“Игра на любов и смърт” № 714
“Играта на любовта и на смъртта” № 352
“Идат нови борци” № 594
“Идеалният мъж” № 137 (1910 г.)
“Идеалният мъж” № 671 (1960 г.)
“Идеалният мъж” № 970 (2007 г.)
“Идеалният мъж” № 1105 (2022 г.)
“Идиот 2012” № 1015
“Идиот” № 274
“Йезуитинът и неговият възпитаник” № 35
“Йерма” № 788
“Из дневника” № 708
“Из нов път” № 110
“Изгубеното писмо” № 605
“Измама” № 288
“Изобретателната влюбена” № 807
“Изпитание” № 617
“Изпитанията на малкия Тотко” № 530
“Източната трибуна” № 827
“Има ли право Констанс” № 497

“Инспекторът дошъл” № 561
“Йончови ханове” № 357
“Иска да лудува” № 8
“Искри в нощта” № 616
“Иуда” № 187
“Иудит” № 247

К

“Кавказкият тебеширен кръг” № 891
“Казаларската царица” № 159 (1911 г.)
“Казаларската царица” № 747 (1971 г.)
“Каквато ти ме искаш” № 1037
“Какво да правим с виолончелото?” № 1092
“Каквото такова” № 1081
“Както ви се харесва” № 437 (1936 г.)
“Както ви се харесва” № 569 (1947 г.)
“Както ви се харесва” № 584 (1949 г.)
“Калигула” № 1058
“Калин Орелът” № 504
“Калната топка” № 325
“Калоян” № 739
“Камбаната” № 1118
“Камбаните на Св. Климент” № 326
“Камера обскура” № 982
“Камила през иглени уши” № 346
“Камината” № 842
“Камък в блатото” № 662
“Кандидати за женитба” № 619
“Капитална грешка” № 1091
“Караконджул” № 1085
“Катастрофа” № 34
“Катерина Кни” № 415
“Квадратурата на кръга” № 349
“Кендида” № 215 (1919 г.)
“Кендида” № 685 (1962 г.)
“Кендида” № 831 (1989 г.)
“Кетхен от Хайлброн” № 871
“Кимоно” № 928
“Клопка” № 764
“Клоун” № 115
“Кнок” № 425

“Коварство и любов” № 180 (1914 г.)
“Коварство и любов” № 203 (1918 г.)
“Коварство и любов” № 243 (1922 г.)
“Коварство и любов” № 271 (1924 г.)
“Коварство и любов” № 495 (1940 г.)
“Коварство и любов” № 56 (1905 г.)
“Кога ний мъртвите се пробудим” № 83
“Когато боговете се смеят” № 251
“Когато вятърът си играе” № 505
“Когато гръм удари...” № 1076 (2019 г.)
“Когато гръм удари...” № 174 (1913 г.)
“Когато гръм удари...” № 481 (1939 г.)
“Когато гръм удари...” № 771 (1977 г.)
“Козата или коя е Силвия” № 986
“Коларят Хеншел” № 153 (1911 г.)
“Коларят Хеншел” № 281 (1926 г.)
“Коледна приказка” № 856
“Колко е важно да бъдеш сериозен” № 1066
“Колкото побере кашонът” № 895
“Комедия без име” № 475
“Комедия за сериозни” № 253
“Комедия от грешки” № 841
“Компания” № 1095 (2021 г.)
“Контрабасът” № 906
“Концерт” № 524
“Кориолан” № 348
“Котаракът в чизми” № 535
“Котка върху горещ ламаринен покрив” № 793
“Кошмарът” № 314
“Кощана” № 446
“Крадецът на праскови” № 983
“Крадецът” № 132 (1910 г.)
“Крадецът” № 88 (1907 г.)
“Крал Лир” № 252 (1922 г.)
“Крал Лир” № 661 (1959 г.)
“Крал Лир” № 775 (1979 г.)
“Крал Лир” № 80 (1907 г.)
“Крал Лир” № 957
“Кралят на Бетайново” № 579
“Кралят-елен” № 915
“Крап” № 969
“Краят на играта” № 845
“Краят на книга шеста” № 743

“Краят на пътя” № 360
“Краят на Содом” № 14 (1904 г.)
“Краят на Содом” № 163 (1912 г.)
“Краят на Содом” № 196 (1917 г.)
“Краят на Содом” № 518 (1942 г.)
“Кредитори” № 427
“Кремълският часовник” № 735
“Кръвта измива” № 204
“Куклен дом” № 645 (1956 г.)
“Кукувицата” № 924
“Кухненският асансьор” № 889
“Куцулан” № 876
“Кучето на градинаря” № 440
“Кълбовидна мълния” № 1006
“Към пропаст” № 394 (1933 г.)
“Към пропаст” № 659 (1958 г.)
“Към пропаст” № 99 (1907 г.)
“Кърджалии” № 166
“Късмет” № 439
“Къща” № 186

Л

“Лазарица” № 890
“Лазарица” № 940
“Лайпциг-1933” № 604 (1951 г.)
“Ламбо Ламбушката” № 501
“Лари Томпсън” № 921
“Лека нощ, Патриция” № 954
“Лекар по неволя” № 956
“Лес” № 105 (1908 г.)
“Лес” № 557 (1946 г.)
“Лес” № 759 (1975 г.)
“Лизистрата” № 799
“Лилиом” № 447
“Лисица-Хитрица” № 369
“Лисичета” № 577
“Лисичета” № 1060
“Лов на диви патици” № 1014
“Лов на мъже” № 72
“Лоренцачо” № 846
“Лудетина” № 39
“Луди-млади” № 555

“Лунатици” № 1044
“Луцифер” № 75
“Любов по италиански” № 1018
“Любов Яровая” № 672
“Любов”(Е. Рахнев) № 1035
“Любов”(П. Жералди) № 477 (1939 г.)
“Любов”(О. Василев) № 610 (1952 г.)
“Любовникът” № 1074

М

“Магбед” № 932
“Магда” № 206
“Мадам Сан-Жен” № 90 (1907 г.)
“Мадам Сан-Жен” №170 (1912 г.)
“Мадам Сан-Жен” № 397 (1933 г.)
“Майка Кураж” № 683
“Майка на своите деца” № 638
“Майор Барбара” № 782
“Майстор Солнес” № 311 (1928 г.)
“Майстор Солнес” № 781 (1980 г.)
“Майстори” № 300 (1927 г.)
“Майстори” № 532 (1944 г.)
“Майстори” № 894 (1999 г.)
“Майстори” № 1053
“Майчино сърце” № 382
“Макар Дубрава” № 587
“Макбет” № 265 (1924 г.)
“Макбет” № 931 (2003 г.)
“Малките големи игри” № 838
“Малкият Ейолф” № 309
“Малкият хайдутин” № 488
“Малкият цар” № 476
“Манхатън, Второ авеню” № 1050
“Мариана Пинеда” № 647
“Марионетки” № 307
“Мариус” № 345
“Мария Стюарт” № 38 (1904 г.)
“Мария Стюарт” № 402 (1934 г.)
“Мария Стюарт” № 740 (1970 г.)
“Маркиза дьо Сад” № 884
“Мартин, Данчо и майка им” № 965

“Маскарад” № 432 (1935 г.)
“Маскарад” № 556 (1946 г.)
“Маски” № 28
“Матура” № 445
“Машенка” № 560
“Медея” № 321
“Месец на село” № 741 (1970 г.)
“Месец на село” № 936 (2004 г.)
“Мещане” № 6 (1904 г.)
“Мещане” № 85 (1907 г.)
“Мигове от живота” № 715
“Мизантроп” № 96 (1907 г.)
“Мизантроп” № 991
“Милена, скопска девойка” № 508
“Милионерът” № 332 (1930 г.)
“Милионерът” № 776 (1979 г.)
“Мирандолина” № 375
“Мис Хобс” № 117 (1909 г.)
“Мис Хобс” № 169 (1912 г.)
“Митрофан и Дормидолски” № 358
“Мишка” № 93
“Млада гвардия” № 574
“Младите години на една кралица” № 411
“Младост” № 116
“Мнимият болен” № 351 (1931 г.)
“Мнимият болен” № 719 (1967 г.)
“Мнимият болен” № 1052
“Много шум за нищо” № 417
“Може би поет” № 493
“Монахът и неговите синове” № 731
“Монна Ванна” № 259
“Моногамният” № 949
“Морал” № 130 (1909 г.)
“Морал” № 209 (1918 г.)
“Моралисти” № 193
“Моралът на г-жа Дулска” № 148 (1911 г.)
“Моралът на г-жа Дулска” № 195 (1917 г.)
“Морски пейзаж” № 1024
“Московски характер” № 593
“Мостът” № 754 (1973 г.)
“Мостът” № 981
“Моята скъпа лейди” № 1075
“Мъжемразка” № 181

“Мързеланово царство” № 342
“Мъртвешки танц” № 223 (1920 г.)
“Мъртвешки танц” № 843 (1991 г.)
“Мяра за мяра” № 865

Н

“На дъното” № 32 (1904 г.)
”На дъното” № 118 (1909 г.)
“На дъното” № 149 (1911 г.)
“На дъното” № 379 (1932 г.)
“На дъното” № 886 (1997 г.)
“На морския бряг” № 101
“На прага на велики събития” № 176
“На път” № 347
“На ръба” № 1041
“На чай” № 210
“Наблюдателите” № 1073
“Над безкръстните гробове” № 138
“Над зида” № 191
“Надежда сляпата” № 929
“Назначение” № 778
“Най-важното” № 442
“Наполеон 931” № 370
“Народен враг” № 125
“Народът на Вазов” № 1098
“Наследници” № 526
“Нашествие” № 809
“Не бил достоен” № 202
“На четири уши” № 834
“Неведение” № 1109
“Невяста Боряна” № 122
“Недоразумение” № 78
“Недостъпната” № 939
“Незабравими дни” № 663
“Немският посланик” № 910
“Немци” № 602
“Неодачници” № 1063
“Неочакван гост” № 792
“Непознатият” № 278
“Непознатото момиче” № 428
“Неразумната дева” № 254 (1922 г.)
“Неразумната дева” № 260 (1923 г.)

“Неспокойна старост” № 660
“Нирвана” № 873
“Ничия земя” № 1048
“Нова земя” № 1097
“Новела Д Андреа” № 59
“Нора” № 58 (1905 г.)
“Нора” № 94 (1907 г.)
“Нора” № 164 (1912 г.)
“Нора” № 239 (1921 г.)
“Нора” № 283 (1926 г.)
“Нора” № 1111 (2022 г.)
“Норвегия днес” № 977
“Нощем с белите коне” № 801
“Нощна изповед” № 723
“Нощна пеперуда” № 1013
“Нощта на Хелвер” № 917
“Някъде в този живот” № 1054
“Няма сто истини” № 712
“Нямата жена” № 121

О

“О, ти, която и да си” № 1089
“О, щастливи дни” № 840
“Обещай ми светло минало” № 812
“Обещание” № 588
“Обикновен човек” № 434 (1936 г.)
“Обикновен човек” № 592 (1950 г.)
“Обикновена история” № 728
“Обир” № 1028
“Обир” № 864 (1994 г.)
“Облог” № 1083
“Образ и подобие” № 836
“Огненият мост” № 628
“Огнището угасва” № 178
“Огнището” № 512
“Омайна нощ” № 948
“Омуртаг хан” № 276
“Онзи, който се хили” № 996
“Опечалена фамилия” № 418
“Опит за летене” № 1071
“Опит за летене” № 777 (1979 г.)
“Опиянение” № 279

“Оптимистична трагедия” № 651 (1957 г.)
“Оптимистична трагедия” № 787 (1981 г.)
“Опърничевата жена” № 113
“Орлеанската дева” № 531
“Орлето” № 408
“Орфей” № 1107
“Осъдени души” № 971
“Осъденият дом” № 756
“От Дунав до Бяло море” № 509
“От ума си тегли” № 343 (1930 г.)
“От ума си тегли” № 552 (1946 г.)
“От ума си тегли” № 806 (1984 г.)
“Отвлечането на сабинянките” № 310
“Отвъд хоризонта” № 452
“Отегчително общество” № 81
“Отело” № 12 (1904 г.)
“Отело” № 449 (1937 г.)
“Отело” № 727 (1968 г.)
“Отело” № 951
“Отражението” № 911
“Отроче от мъжки пол” № 515
“Очите на другите” № 1023

П

“Паметни срещи” № 562
“Паметта на водата” № 904
“Панаирът в Стародол” № 339
“Парижките бедни” № 68
“Патер Бенедикт” № 40
“Педагозите” № 10 (1904 г.)
“Педагозите” № 111 (1908 г.)
“Педя човек-лакът брада” № 472
“Пепеляшка” № 354 (1930/31 г.)
“Пепеляшка” № 387 (1933 г.)
“Пер Гинт” № 826
“Периферия” № 327
“Перлите” № 341
“Пет жени в еднакви рокли” № 1011
“Петокнижие Исаково” № 1038
“Петрови в грипа и около него” № 1117
“Пиано в тревата” № 1099
“Пигмалион” № 888

“Писмото” № 344
“Платон Кречет” № 496 (1940 г.)
“Платон Кречет” № 534 (1945 г.)
“Плач на ангел” № 1093
“Пленникът от Трикери” № 201
“Плесницата” № 718
“Плодовете на просвещението” № 165
“По земното кълбо” № 436
“По московско време” № 608
“Побъркани от любов” № 930
“Под златния орел” № 615
“Под игото” № 141 (1910 г.)
“Под игото” № 596 (1950 г.)
“Под игото” № 720 (1967 г.)
“Под игото” № 790 (1981 г.)
“Под моста” № 412
“Под старото небе” № 216
“Подвигът” № 542
“Подпорите на обществото” № 109
“Пожарът” № 794
“Покойник” № 479
“Полет над кукувиче гнездо” № 997
“Помагай ни любов” № 783
“Поробено щастие” № 422
“Портиерът” № 859
“Посещението на старата дама” № 938
“Последен срок” № 784
“Последна сензация” № 637
“Последната нощ на Сократ” № 958
“Последният етаж” № 490
“Последният живот” № 944
“Последният запис” № 850
“Последното изкушение на Христос” № 1055
“Потоп” № 297
“Потъналата камбана” № 256 (1922 г.)
“Потъналата камбана” № 273 (1925 г.)
“Почивен ден” № 946
“Почивка в Арко Ирис” № 742
“Правдата е хубаво, щастие – по-хубаво” № 409
“Празникът на душата” № 237
“Празникът” № 802
“Пред буря” № 675
“Пред залез слънце” № 521 (1942 г.)

“Пред залез слънце” № 825 (1988 г.)
“Пред изгрев” № 443
“Предложение” № 147 (1911 г.)
“Предложение” № 91 (1907 г.)
“Президентките” № 898
“Преломът” № 625
“Престолът” № 410
“Престъпление и наказание” № 361 (1931 г.)
“Престъпление и наказание” № 974
“Престъпления на сърцето” № 821
“Призори” № 489
“Празникът на Бакхус” № 972
“Призраци в Неапол” № 914
“Призраци” № 22 (1904 г.)
“Призраци” № 678 (1961 г.)
“Призраци” № 69 (1905 г.)
“Приказката за вълка” № 205
“Принц фон Хомбург” № 520
“Принцеса Турандот” № 269
“Приятна жена в лоша компания” № 1082
“Прозорец към небето” № 966
“Прокурорът” № 703
“Пролятата чаша” № 635
“Протокол на едно заседание” № 763
“Професията на г-жа Уорън” № 553
“Професорът” № 67
“Процесът на Мери Дюган” № 329
“Процесът против богомилите” № 1043
“Процесът” № 71
“Псетата” № 119
“Птиците на нашата младост” № 752
“Пуканки” № 900
“Пушката ще гръмне след антракта” № 952
“Първите” № 171 (1912 г.)
“Първите” № 286 (1926 г.)
“Първите” № 500 (1941 г.)
“Първите” № 84 (1907 г.)
“Първият удар” № 642 (1956 г.)
“Първият удар” № 698 (1964 г.)
“Път от рози и тръни” № 934
“Пътник без багаж” № 709
“Пътуване до истината” № 755

Р

- “Работно време” № 1009**
- “Разбиване” № 926**
- “Разбойници” № 89 (1907 г.)**
- “Разбойници” № 220 (1919 г.)**
- “Разлом” № 597 (1950 г.)**
- “Разлом” № 601 (1951 г.)**
- “Разузнаване” № 589**
- “Разходка с Гогол” № 1115**
- “Ревизор” № 5 (1904 г.)**
- “Ревизор” № 313 (1928 г.)**
- “Ревизор” № 565 (1947 г.)**
- “Ревизор” № 622 (1954 г.)**
- “Ревизор” № 1008**
- “Революция, Реакция, Робеспьер” № 853**
- “Рейс” № 975**
- “Ретро” № 796**
- “Ригас” № 711**
- “Рицар на Светия Дух” № 1010**
- “Ричард III” № 706 (1965 г.)**
- “Ричард III” № 1022**
- “Родина” № 57 (1905 г.)**
- “Родина” № 197 (1917 г.)**
- “Рожден ден” № 697**
- “Розмерсхолм” № 146**
- “Романс” № 461**
- “Ромео и Жулиета” № 127 (1909 г.)**
- “Ромео и Жулиета” № 623 (1954 г.)**
- “Ромео и Жулиета” № 909 (2001 г.)**
- “Руи Блас” № 885**
- “Русалка” № 1114**
- “Руски хора” № 540**
- “Руският въпрос” № 573**
- “Ръгби” № 947**
- “Ръка Илиева” № 528**
- “Ръкомахане в Спокан” № 1003**

С

- “С любовта шега не бива” № 950**
- “Сако от велур” № 989**
- “Саламейският съдия” № 82**
- “Салемските вещици” № 639**

“Саломе” № 249 (1922 г.)
“Саломе” № 916 (2001 г.)
“Сама” № 648
“Самодива” № 229
“Самолетът беглец” № 899
“Самотни хора” № 108
“Сафо” № 192
“Сборен пункт” № 798
“Сватба” № 268
“Сватбата на Кречински” № 227 (1920 г.)
“Сватбата на Кречински” № 51 (1905 г.)
“Сватбата на Фигаро” № 803
“Свекърва” № 362 (1931 г.)
“Свекърва” № 559 (1946 г.)
“Свекърва” № 729 (1968 г.)
“Свекърва” № 822 (1987 г.)
“Свекърва” № 86 (1907 г.)
“Света Йоанна” № 405
“Светещата рибка” № 486
“Свети, но не сгрива” № 250
“Свобода в Бремен. Госпожа Геше Готфрид” № 1033
“Сеанс” № 835
“Севилският берберин” № 100
“Севилският бръснар” № 144 (1911 г.)
“Севилският бръснар” № 200 (1917 г.)
“Седем вика в океана” № 666
“Седемнадесет-годишните” № 128
“Секулова невеста” № 383
“Село Борово” № 583 (1949 г.)
“Село Борово” № 691 (1963 г.)
“Семберийският княз” № 45
“Семейство” № 494 (1940 г.)
“Семейството” № 611 (1952 г.)
“Сенки” № 774
“Сестри” (Третата сестра) № 693 (1963 г.)
“Сестри” № 384 (1932 г.)
“Сид” № 502
“Силата на мрака” № 139 (1910 г.)
“Силата на мрака” № 214 (1919 г.)
“Силата на мрака” № 4 (1904 г.)
“Симеон” № 324
“Синът” № 1084
“Синята лисица” № 208

“Синята лисица” № 285
“Синята птица” № 1049
“Синята птица” № 814
“Синята светлина” № 503
“Синята стая” № 896
“Сирано дьо Бержерак” № 241 (1921 г.)
“Сирано дьо Бержерак” № 674 (1960 г.)
“Сирано дьо Бержерак” № 992
“Сирена” № 123 (1909 г.)
“Сирена” № 184 (1914 г.)
“Сияйна зора” № 748
“Скандал в Брикмил” № 676
“Скапенови дяволии” № 64
“Скъперникът” № 224 (1920 г.)
“Скъперникът” № 47 (1905 г.)
“Слава на изкуството” № 804
“Слуга на двама господари” № 985
“Слугата на двама господари” № 74 (1906 г.)
“Слугините” № 1047
“Службогонци” № 43 (1905 г.)
“Службогонци” № 702 (1965 г.)
“Службогонците” № 935 (2004 г.)
“Смешните фантазьорки” № 97
“Смъртта на Дантона” № 244
“Смъртта на търговския пътник” № 1001
“Смъртта на търговския пътник” № 695 (1964 г.)
“Снаха” № 600
“Снегирьов” № 993
“Снежната царкиня” № 284
“Солунските съзаклятници” № 1039
“Солфеж за кучета” № 852
“Спомен за една революция” № 860
“Справедливост” № 65
“Спускане от връх Морган” № 1065
“Спящата царкиня” № 371
“Сребърна сватба” № 819
“Среднощен град” № 907
“Среща в Санлис” № 1072
“Среща” № 684
“Става дума за любов” № 968
“Стари другари” № 591
“Старият воин” № 179
“Старият Хайделберг” № 172 (1912 г.)

“Старият Хайделберг” № 245 (1922 г.)
“Старото и новото” № 322
“Стаята с гоблените” № 419
“Страница от миналото” № 699
“Страх за опитомяване” № 1090
“Страхилова майчица” № 392
“Страхотни момичета” № 844
“Студенческа фантазия” № 60
“Суматоха” № 868
“Събота, неделя, понеделник” № 761
“Съвест” № 150 (1911 г.)
“Съвест” № 212 (1918 г.)
“Съвест” № 669 (1959 г.)
“Съдби човешки” № 736
“Съдиите” № 131 (1910 г.)
“Съдиите” № 37 (1904 г.)
“Съдия в клопка” № 655
“Съдия сам на себе си” № 143
“Сън в лятна нощ” № 296 (1927 г.)
“Сън в лятна нощ” № 570 (1947 г.)
“Сън в лятна нощ” № 618 (1953 г.)
“Сън в лятна нощ” № 649 (1957 г.)
“Сън в лятна нощ” № 875 (1995 г.)
“Сън” № 829
“Сънят на вуйчо” № 713
“Съпругът на госпожицата” № 199

Т

“Тази малка земя” № 758
“Тайната вечеря на Дякона Левски” № 828
“Таланти и поклонници” № 634
“Таланти” № 499
“Танцът Делхи” № 1059
“Тартюф” № 3 (1904 г.)
“Тартюф” № 222 (1919 г.)
“Тартюф” № 450 (1937 г.)
“Тартюф” № 581 (1948 г.)
“Тартюф” № 862 (1993 г.)
“Твоя лична работа” № 624
“Тебеширен кръг” № 293
“Тежко обвинение” № 716
“Терапевтът” № 1019

“Теремин: Музика, Любов и Шпионаж” № 1078
“Тигърът” № 1062
“Титаник валс” № 467
“Тоз, който получава плесници” № 263 (1924 г.)
“Тоз, който получава плесници” № 294 (1927 г.)
“Този, който получава плесници” № 882 (1996 г.)
“Топаз” № 336
“Топлината през ноември” № 937
“Тревога” № 575
“Трета патетична” № 681
“Три високи жени” № 1064
“Три сестри” № 228 (1920 г.)
“Три сестри” № 275 (1925 г.)
“Три сестри” № 620 (1953 г.)
“Трибунът” № 213
“Троянки” № 818
“Тъгата на кралиците” № 1102 (неосъществена)
“Тъй трябваше да стане” № 112
“Тъкачите” № 52
“Тъмни души” № 374
“Търж. представление” № 87
“Тържествено откриване” № 79
“Търси се стар клоун” № 1025
“Търси се Шекспир” № 632
“Тя и двамата” № 333
“Тяхната последна любов” № 800

У

“Убийството на Гонзаго” № 998
“Убийци” № 847
“Укротяване на опърничавата” № 168
“Улица” № 420
“Унижените и оскърбените” № 768
“Усилни години” № 626
“Усмиряването на опърничавата жена” № 7
“Ученикът на дявола” № 484
“Училище за жени” № 576
“Училище за сплетни” № 460

Ф

“Фабиен” № 485

“Фани” № 393
“Фантазиите на Фарятиеv” № 770
“Федора” № 55
“Фиеста” № 1108
“Филумена Мартуруано” № 653
“Флобер” № 913
“Флорентийска нощ” № 248
“Флорентийска трагедия” № 262
“Франческа” № 920
“Фру Ингер от Естрот” № 282
“Фуенте Овехуна” № 563

Х

“Х. Y. Z.” № 376
“Халифът Щърк” № 389
“Халосник” № 380
“Хамлет” № 1017
“Хамлет” № 185 (1914 г.)
“Хамлет” № 225 (1920 г.)
“Хамлет” № 240 (1921 г.)
“Хамлет” № 255 (1922 г.)
“Хамлет” № 388 (1933 г.)
“Хамлет” № 522 (1943 г.)
“Хамлет” № 820 (1987 г.)
“Хан Татар” № 491
“Хеда Габлер” № 198 (1917 г.)
“Хеда Габлер” № 744 (1971 г.)
“Хеда Габлер” № 872 (1995 г.)
“Хенрих IV” № 737 (1970 г.)
“Хенрих IV” № 335 (1930 г.)
“Херкулес и Авгиевите обори” № 1030
“Херцогинята на Падуа” № 650
“Хитрините на Скапен” № 541
“Хората в хотела” № 395
“Хоро” № 1113
“Христос възкресе” № 48
“Хубава риба” № 1080
“Хъшове” № 359 (1931 г.)
“Хъшове” № 558 (1946 г.)
“Хъшове” № 688 (1963 г.)
“Хъшове” № 762 (1976 г.)
“Хъшове” № 9 (1904 г.)

“Хъшове” № 941 (2004 г.)

Ц

- “Цар Фьодор Йоанович” № 303
- “Царица Теодора” № 550
- “Царкиня Бисер” № 507
- “Царска милост” № 578
- “Царството земно” № 1020
- “Цветът на дълбоките води” № 1057
- “Цезар и Клеопатра” № 173
- “Цената” № 730 (1968 г.)
- “Цената” № 854 (1992 г.)
- “Църква за вълци” № 887

Ч

- “Чайка” № 704 (1965 г.)
- “Чайка” № 877 (1995 г.)
- “Чайки пият чай” № 1034
- “Чаровно лято” № 1056
- “Часовникар и кокошка” № 549
- “Частици жена” № 1106
- “Часът на щастието” № 614
- “Червената шапчица” № 538
- “Черепът на жената на гробаря” № 908
- “Черна комедия” № 816
- “Черни птици” № 692
- “Чест” № 36
- “Честта е спасена” № 26
- “Четвъртък 17 април” № 403
- “Чирачето и дяволът” № 498
- “Чифликът край границата” № 808
- “Чичовци” № 817 (1986 г.)
- “Чичовци” № 878 (1996 г.)
- “Член 330” № 31
- “Човек №15” № 424
- “Човек без морал” № 299 (1927 г.)
- “Човек без морал” № 315 (1928 г.)
- “Човек на всички времена” № 867
- “Човекът, който прави дъжд” № 883
- “Чонгор и Тюнде” № 527
- “Чудаци” № 786
- “Чудесна неделя за Крев Кьор” № 1104

“Чудните приключения на един щурец” № 433

“Чудният Крайтон” № 133

“Чудото на Св.Антоний” № 211 (1918 г.)

“Чудото на Св.Антоний” № 305 (1927 г.)

“Чуждата сянка” № 613

“Чуждото дете” № 551

Ш

“Шест лица търсят автор” № 287

“Шивачът принц” № 364 (1931 г.)

“Шивачът принц” № 464 (1938 г.)

“Шоколадьерката” № 266

“Шокомания” № 953

“Шутът Тантрис” № 350

“Шърли Валантайн” № 1007

Щ

“Щастие” № 603

“Щастливият принц” № 399

“Щурецът на огнището” № 289

“Щурецът при мравките” № 102

“Щурецът” № 21

Ю

“Южно от 38 паралел” № 606

“Юлий Цезар” № 106

“Юн Габриел Боркман” № 963

“Юнак Гого” № 429

Я

“Януари” № 795